

<b>A. S. 2017/2018</b>	<b>SCHEDA PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE</b>	<b>SProgCdc PEC</b>
----------------------------	--	-------------------------

## CONSIGLIO di CLASSE 5 SEZ.L

	<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>	firma
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GRIMOLDI MARIA	
2	STORIA	GRIMOLDI MARIA	
3	FILOSOFIA	THURNER MARIACHIARA	
4	I LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	FASANO ORLANDO	
5	INGLESE CONVERSAZIONE	ZYBELL BIRGIT	
6	II LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO	DEROSA MARIA	
7	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	CORREA YINA	
8	III LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO	RIVA CRISTINA	
9	CONVERSAZIONE TEDESCO	AZZELLINI ALESSANDRA	
10	MATEMATICA	DALLARA RITA	
11	FISICA	DALLARA RITA	
12	SCIENZE NATURALI	RIZZO SALVATORE	
13	STORIA DELL'ARTE	SCARANO LAURA	
14	SC.MOTORIE E SPORTIVE	POLESINANTI ROBERTA	
15	RELIGIONE	VARISCO ALESSIO	
	Rappresentanti Genitori		
	Rappresentanti Alunni		

DATA DI APPROVAZIONE .....

## PROFILO DELLA CLASSE

### A2. Per le classi successive alla prima

INFORMAZIONI desunte dai risultati dello scrutinio finale (incluso lo scrutinio differito di settembre 2017 per gli alunni con giudizio sospeso) dell'anno precedente (indicare le percentuali per ogni indicatore)

<b>Materie</b>	<b>Livello alto (voti 8-9-10)</b>	<b>Livello Medio (voti 6-7)</b>	<b>Livello Basso (voti inferiori a 6)</b>
Italiano	16%	84%	-
Storia	33%	67%	-
Filosofia	41%	59%	-
I Lingua e cultura Inglese	25%	75%	-
II Lingua e cultura Spagnola	54%	46%	-
III Lingua e cultura Tedesca	16%	80%	4%
Matematica	8%	78%	4%
Fisica	25%	71%	4%
Scienze naturali	21%	79%	-
Storia dell'arte	33%	67%	-
Scienze motorie e sportive	50%	50%	-
Religione	-	-	-
<b>MEDIA</b>	<b>29%</b>	<b>70%</b>	<b>1%</b>

La classe è composta da 25 alunni, di cui tre maschi. Un'alunna è rientrata da un'esperienza di studio all'estero effettuata nel corso del precedente anno scolastico (2016/2017).

Da una disamina dei risultati relativi allo scrutinio di giugno 2017, la classe risulta complessivamente aver raggiunto un livello medio di preparazione in tutte le discipline.

Il Consiglio di classe è concorde nel rilevare che gli studenti sono educati, corretti ed attenti durante le lezioni, ma che vanno continuamente stimolati a partecipare attivamente alle proposte didattiche.

## **ORGANIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO**

### A. Modalità

Gli alunni in difficoltà saranno sollecitati a confrontarsi con i docenti del Consiglio di classe per individuare eventuali aree problematiche e a ricercare strategie di soluzione.

Verrà effettuato durante l'anno il recupero in itinere: gli insegnanti riprenderanno le parti del programma meno assimilate, avvalendosi di spiegazioni supplementari e di esercizi di rinforzo da svolgere in classe o a casa.

Il Consiglio di classe provvederà, inoltre, ad indirizzare gli studenti alle attività di sostegno/recupero/help secondo le modalità approvate dal Collegio dei Docenti.

### B. Tempi (periodo, durata)

I tempi saranno quelli stabiliti nell'ambito del Collegio dei Docenti, dei Consigli di Materia e del Consiglio di Classe.

## **ORGANIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI DI APPROFONDIMENTO PER CHI NON HA EVIDENZIATO LACUNE**

Eventuali attività di approfondimento verranno realizzate per gli studenti che dimostreranno di avere raggiunto gli obiettivi didattici fissati per l'intero gruppo classe.

## **COMPORAMENTI NEI CONFRONTI DELLA CLASSE**

(definizione degli atteggiamenti comuni da assumere ad integrazione ed applicazione di quanto previsto dal P.O.F./Regolamento di Istituto)

Il Consiglio di classe decide di assumere i seguenti comportamenti:

- mettere al corrente gli allievi delle modalità di insegnamento che si intendono seguire e delle loro finalità, rendendo note le proprie attese ed i traguardi che essi dovranno raggiungere al fine di renderli consapevoli e partecipi del progetto educativo - didattico;
- richiedere agli allievi di registrare ciò che si fa durante la lezione e di prendere nota di lezioni e compiti assegnati;
- abituare gli alunni all'autonomia nell'apprendimento, stimolandoli a gestire le informazioni in modo personale e a trovare soluzioni ai problemi, piuttosto che fornire già prefabbricate;
- annotare sul registro elettronico in anticipo le verifiche periodiche che ogni insegnante intende proporre, al fine di evitare carichi eccessivi giornalieri;
- comunicare, annotandola sul registro elettronico, la valutazione dopo le interrogazioni, motivandola per dare la possibilità agli allievi di acquisire la capacità di auto-valutarsi e di accettare le valutazioni negative dando loro suggerimenti su come recuperare eventuali esiti negativi;

- accettare giustificazioni firmate dai genitori solo per gravi motivi e limitate ai compiti o allo studio assegnati nella lezione del giorno precedente;
- annotare sul registro elettronico il mancato svolgimento dei compiti o la dimenticanza di materiale didattico per abituare lo studente alla puntualità nelle consegne;
- esigere dagli alunni puntualità nell'entrare in classe; per ritardi ripetuti o protratti nel tempo l'alunno verrà mandato in presidenza a motivare il proprio comportamento;
- limitare le uscite dall'aula a casi di effettiva necessità;
- prestare particolare attenzione alle assenze ripetute e strategiche (in occasione di verifiche) e a qualsiasi atteggiamento che indichi scarsa partecipazione;
- comunicare tempestivamente alle famiglie i ritardi e le assenze ripetute
- effettuare cambiamenti di posto in aula qualora ciò si rendesse necessario per un ordinato svolgimento dell'attività didattica.

## **OBIETTIVI TRASVERSALI (comportamentali e cognitivi)**

### **A. COMPORTAMENTALI**

- Far fronte ai propri impegni con senso di responsabilità ;
- Rispettare gli orari e le scadenze della programmazione scolastica;
- Rispettare docenti e compagni e collaborare con essi;
- Saper lavorare in gruppo;
- Saper ascoltare, rispettare le opinioni altrui e confrontarsi;
- Saper rendere conto delle proprie motivazioni con logica.

### **B. COGNITIVI**

#### **Comunicazione**

- Consolidare e ampliare le competenze comunicative;
- Saper dare risposte pertinenti ed appropriate ai quesiti proposti;
- Sapersi esprimere utilizzando il linguaggio specifico di ogni disciplina;

#### **Comprensione**

- Saper leggere e interpretare vari tipi di testo;
- Saper elaborare dati e analizzare situazioni;
- Riconoscere e analizzare la struttura interna di un testo;
- Saper inserire testi e situazioni nel loro contesto storico;

#### **Metodo di studio**

- Potenziare la capacità di rielaborazione autonoma;
- Saper analizzare e sintetizzare;
- Saper organizzare le proprie conoscenze in modo da utilizzarle in nuovi contesti;

## **STRATEGIE DA METTERE IN ATTO PER IL LORO CONSEGUIMENTO**

- Prestare particolare attenzione alle assenze ripetute e strategiche, ai ritardi e a qualsiasi atteggiamento che indichi scarsa partecipazione;
- Darne avviso alle famiglie e invitarle a un colloquio;
- Rendere responsabili gli alunni attraverso controlli e verifiche periodiche dell'esecuzione puntuale del lavoro svolto;
- Abituare gli studenti a relazionare in modo ordinato, logico e personale;
- Consolidare negli allievi la capacità di produrre testi scritti;
- Stimolare gli studenti a correlare le informazioni e le conoscenze;
- Formulare domande finalizzate a stimolare la produzione di risposte adeguate;
- Somministrare alla fine di ogni unità o gruppo di lezioni prove di verifica .

## **CONTENUTI: raccordi pluridisciplinari**

<b>Ambito Linguistico-letterario</b>	<b>Materie coinvolte</b>
L'età romantica	Italiano, Inglese, Tedesco, Spagnolo, Filosofia, Storia dell'arte
Realismo nel romanzo dell' Ottocento	Italiano, Inglese, Tedesco, Spagnolo
Le avanguardie letterarie e artistiche	Italiano, Inglese, Tedesco, Spagnolo, Storia dell'arte
La crisi del soggetto nel Novecento	Italiano, Filosofia, Inglese, Tedesco
Il teatro nel Novecento	Italiano e Spagnolo
Pittura romantica	Tedesco, Storia dell'arte
CLIL	Storia, Inglese

## STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

### A. STRUMENTI DA UTILIZZARE PER LA VERIFICA FORMATIVA (controllo in itinere del processo di apprendimento)

Strumento utilizzato	Italiano		storia	filosofia	I lingua Inglese		II lingua Spagnolo		III lingua Tedesco		Matematica		Scienze motorie		Fisica	Scienze naturali	Storia dell'arte	Religione
	s	o			s	o	s	o	s	o	s	o	o	p				
Interrog. lunga		X	X								X			X	X	X		
Interrog. breve		X	X	X		X		X		X		X	X		X	X	X	X
Produz. scritta	X		X		X		X		X									
Problem Solving																X		
Prove strutturate	X	X	X		X		X	X		X		X	X		X	X		
Prove semistrutt.	X	X	X	X	X		X	X	X			X			X	X		
Questionario					X		X		X			X			X		X	
Relazione																		X
Esercizi	X	X	X		X	X	X		X	X		X		X	X	X		

### B. STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA (controllo del profitto scolastico ai fini della classificazione)

Strumento utilizzato	Italiano		storia	filosofia	I lingua Inglese		II lingua Spagnolo		III lingua Tedesco		Matematica		Scienze motorie		Fisica	Scienze naturali	Storia dell'arte	Religione
	s	o			s	o	s	o	s	o	o	p						
Interrog. lunga		X	X	X		X		X		X		X		X	X	X		
Interrog. breve		X	X					X		X		X	X		X	X	X	X
Produz. scritta	X		X		X		X		X									
Problem Solving		X														X		

Prove strutturate	X	X	X		X		X	X		X		X		X	X		
Prove semistrutt.	X	X	X	X	X		X	X		X		X		X	X		
Questionario					X		X			X		X		X		X	
Relazione		X	X		X	X	X	X									X
Esercitazioni complesse						X					X			X			
Discussione casi		X	X				X										
Esercizi	X	X	X				X			X		X		X	X	X	

### C. STRUMENTI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

- Metodo di studio
- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Progresso
- Livello della classe
- Situazione personale

### D DEFINIZIONE DI CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA I LIVELLI DI COMPETENZA E VOTI

Livello	Voti	Conoscenze	Abilità	Competenze Responsabilità e Autonomia
<b>Non Raggiunto</b>	<b>1</b> <b>2</b> <b>3</b>	Mancanti Molto ridotte e travisate Molto ridotte e confuse	Non sa applicare o applica in modo disorganico le poche conoscenze acquisite.	In situazione nota e strutturata, necessita di continui stimoli e di continua e diretta supervisione.
	<b>4</b> <b>5</b>	Incomplete e disorganiche Parziali con inesattezze	Applica in modo impreciso e parziale le conoscenze acquisite.	
<b>Base</b>	<b>6</b>	Essenziali	Applica le conoscenze acquisite in modo semplice e corretto.	Si assume la responsabilità dello svolgimento di un compito semplice. Lavora con una certa autonomia sotto diretta supervisione.
<b>Intermedio</b>	<b>7</b>	Complete	Applica le conoscenze acquisite in modo complesso e completo.	Si assume una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento del compito svolto. Sa autogestire lo svolgimento di compiti assegnati in contesti prevedibili ma soggetti a qualche cambiamento.
	<b>8</b>	Complete e approfondite		

<b>Avanzato</b>	<b>9</b>	Approfondite e articolate	Applica le conoscenze acquisite in modo completo, approfondito e con un buon grado di personalizzazione e originalità.	È consapevole e responsabile della valutazione del compito svolto e dei possibili miglioramenti delle proprie prestazioni e di quelle altrui. Sa gestire e supervisionare il proprio compito in contesti soggetti a cambiamenti imprevedibili.
	<b>10</b>	Arricchite da studio e ricerca personale		

#### DEFINIZIONE CARICHI MASSIMI DI LAVORO SETTIMANALE DOMESTICO

Il Consiglio di classe ritiene che ogni alunno abbia propri ritmi di apprendimento, tuttavia reputa indispensabile uno studio giornaliero di almeno quattro ore.

#### DEFINIZIONE NUMERO MASSIMO PROVE SOMMATIVE SETTIMANALI E GIORNALIERE

Prove sommative settimanali: non più di 6 prove scritte

Prove sommative giornaliere: non più di 2 prove scritte

## ATTIVITA' INTEGRATIVE PREVISTE

1. Alternanza scuola-lavoro (dal 6 al 18 Novembre)
2. 13 Dicembre 2017: Spettacolo teatrale in Inglese: *The picture of Dorian Gray* al Teatro Carcano di Milano [proponente: Prof. Fasano]
3. Gennaio 2018 (date da definirsi): lezioni concerto a scuola: 1) W V.e.r.d.i: L'importanza del compositore italiano nel Risorgimento; 2) La poetica romantica attraverso le musiche di Chopin e Schumann [proponente: Prof.ssa Grimoldi]
4. Dal 1 Febbraio 2018: Mostra al Mudec di Milano su Frida Kahlo [proponente Prof.ssa Derosa]
5. 6 Febbraio 2018: Mostra a Palazzo Reale di Milano *Il mondo fluttuante di Toulouse-Lautrec* [proponente: Prof.ssa Scarano]
6. 14 Febbraio 2018: Visita al memoriale della Shoah di Milano (Binario 21) + Giardino dei Giusti (andata e ritorno con i mezzi pubblici) [proponente: Prof.ssa Grimoldi]
7. 19 Febbraio 2018: Giustizia e riconciliazione, incontro con Agnese Moro, figlia di Aldo Moro, e con Franco Bonisoli, ex brigatista (ore 10:00 – Centro Asteria Milano) [proponente: Prof.ssa Grimoldi]
8. 21 Febbraio 2018: Spettacolo teatrale in Spagnolo *La Barraca* – Auditorium Pime di Milano [proponente Prof.ssa Derosa]
9. Stage linguistico in Spagna [proponente Prof.ssa Derosa]
10. Primavera 2018: CusMiBio – Sperimenta il BioLab – Università degli studi di Milano [proponente: Prof. Rizzo]
11. Primavera 2018: Progetto Apprendisti Ciceroni [proponente: Prof.ssa Scarano]
12. Progetto sportivo (vedi allegato 1)
13. Proposte di educazione alla legalità: Eventuali incontri o testimonianze proposti dal comune di Muggiò (ancora da definirsi)
14. Proposte Educazione alla salute:
  - a. sito web [www.salute4teen.it](http://www.salute4teen.it)
  - b. Progetto scuola ANLAIDS
15. Tra metà Febbraio e metà Marzo gli studenti seguiranno delle lezioni di Scienze motorie in Inglese con studenti di una Università finlandese
16. Progetto “Adotta una scuola, adotta la Costituzione”
17. Uscita didattica ai Musei Segantini