

ANNO SCOLASTICO 2019/2020
CLASSE 1[^] SEZIONE B
PROGRAMMA SVOLTO di Lingua e letteratura italiana
Prof. Ssa Teofilo Silvia

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Testo: M. Sensini, **Datemi le parole**-lessico, scrittura, strumenti operativi-A, Mondadori scuola

I suoni delle parole: la fonologia

UD 1: I suoni e le lettere dell'italiano

Fonemi, silaba, accento, elisione, troncamento, ortografia,

Le forme delle parole: la morfologia

UD1: l'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo

UD2: il nome: genere e numero, primitivi, alterati, derivati, composti

UD5: il verbo: le forme, i modi e i tempi, verbi transitivi e intransitivi, forma attiva, passiva, riflessiva; verbi impersonali, ausiliari, servili;

Coniugazione dei verbi; verbi irregolari più usati.

UD3: l'aggettivo: aggettivo qualificativo; aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali

UD4: l'avverbio

UD5: la preposizione

UD6: la congiunzione

UD7: l'interiezione

Sintassi: l'analisi logica e grammatica

Produzione di testi scritti:

Testo: M. Sensini, **Datemi le parole**-lessico, scrittura, strumenti operativi-A, Mondadori

- testi con prevalente funzione descrittiva
- testi con prevalente funzione narrativa (il racconto d'invenzione)
- testi con prevalente funzione espositiva (la scheda di lettura)

Come si fa un riassunto

La successione dei fatti

Le sequenze

Generalizzazione e nominalizzazione

dare un titolo

lo schema narrativo

La riscrittura

Come si descrive qualcosa o qualcuno

Descrizione oggettiva e soggettiva

Le tecniche della descrizione

EDUCAZIONE LETTERARIA: analisi e struttura del testo narrativo

Testo: De Costanzo, Bergomi, Re, **"Il caffè letterario"**, ed. Atlas

A- Strumenti per l'analisi del testo

1.le forme della narrazione

I testi narrativi, le sequenze, lo schema del racconto, fabula e intreccio

Corona, **L'alocco**

Blixen, **La storia di un capitano di lungo corso**

Stern, **Un Natale del 1945**

2.I personaggi

Il ruolo dei personaggi, la tipologia, la presentazione, la caratterizzazione

Brancati, **Storia di Mila**

Pennac, **Il professor Bai**

3. Il narratore e il punto di vista

Autore e narratore, narratore interno e esterno, narratore e punto di vista, i tipi di discorso

Ammaniti, **Risveglio**

Nemirovsky, **Sta' dritta**

4. Lo spazio e il tempo

Lo spazio: descrizione, significato valore; diverse tipologie di spazio, tecniche per descrivere lo spazio

Il tempo: tempo della storia e tempo del racconto

Yoshimoto, **Sono sola?**

5. Lo stile

Lo stile: paratattico, ipotattico, il lessico e la scelta degli aggettivi, le figure retoriche, i registri.

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, **Viaggiare nel 1860**

6. La fiaba e la favola

Le caratteristiche della fiaba e della favola, origine e sviluppo del genere, tempi e luoghi.

B- La narrazione breve

IL MITO: letture e comprensioni del testo

- **Pandora**
- **Prometeo**
- **Dedalo e Icaro**

Il caffè letterario- Antologia dei “ **Promessi Sposi**” di A. Manzoni

L'autore

La vita, l'opera

Origini ed evoluzione di un genere letterario

Caratteristiche del romanzo storico

La struttura del romanzo

La geografia del romanzo

Introduzione (in sintesi)

Lettura dei capitoli I, II, 3 (in sintesi). In aggiunta, durante la Dad, è stato svolto un percorso tematico sui personaggi del romanzo.

Muggiò 28/05/2020

I rappresentanti di classe

La docente

Evangelista Alessia

Silvia Teofilo

Vasquez Marlon