



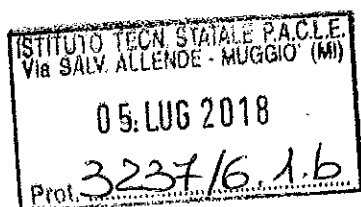
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto di Istruzione Superiore "MARTIN LUTHER KING"
via Allende, 3 – 20835 Muggiò (MB)

telefono: 039 2789430 – fax: 039 2789432 – Codice Fiscale: 94517460153

Indirizzi: Relazioni Internazionali per il Marketing – Turismo – Liceo Linguistico

E-mail: miis08400q@istruzione.it – Posta Certificata: miis08400q@pec.istruzione.it – Sito: www.mlkmuggio.gov.it

Codici Meccanografici: MIIS08400Q – MITD084012 – MIPS084016



All'Albo pretorio

Alla sezione Amministrazione

Trasparente

Agli atti

VERBALE COMMISSIONE AGGIUDICATRICE

L'anno duemiladiciotto, il giorno 4 del mese di Luglio, alle ore 14,30, nella Presidenza dell'IIS Martin Luther King di Muggiò, si è riunita, in seduta pubblica, la Commissione Aggiudicatrice deputata a valutare le candidature inerenti la procedura di selezione docenti tutor e di docenti esperti per i "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche" (Avviso pubblico MIUR n. 10862 del 16/09/2016, autorizzato con nota n. AODGEFID/31705 del 24/07/2017) – **ESPERTI AVVISO PUBBLICO prot. 2996/6.1.b del 15/06/2018 e TUTOR AVVISO PUBBLICO prot. n. 3120/2018 del 22/06/2018**

La Commissione, nominata con decreto Prot. n.3232/6.1.b del 04/07/ 2018, risulta così composta:

- **Dott.ssa FRANCESCA DI LIBERTI**– (con funzione di Presidente);
- **Ins. MARCO ORTOLANI**– (con funzione di componente della Commissione giudicatrice verbalizzante);
- **Ins. ROSA FRANCHINO** (con funzione di componente della Commissione Giudicatrice).

I soggetti presenti, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni legislative vigenti, dichiarano l'insussistenza di conflitti di interesse nonché di incompatibilità tra di loro.

La Commissione, preso atto dei partecipanti, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni legislative vigenti, dichiara l'insussistenza di conflitti di interesse nonché incompatibilità con i candidati alla selezione e procede alla verifica della conformità delle domande pervenute da parte di:

- **NICOLE DUNKERLEY** prot. n. 3173/61.b del 29/06/2018 ESPERTO modulo "Uso delle Tic In un contesto plurilinguistico e pluriculturale"
- **TIMOTHY DUNKERLEY** prot. n. 3174/61.b del 29/06/2018 ESPERTO modulo "Uso delle Tic In un contesto plurilinguistico e pluriculturale"
- **CORREA CAICEDO YINA CECILIA** prot. n. 3193/6.1.b del 02/07/2018 ESPERTO–modulo "Uso delle Tic In un contesto plurilinguistico e pluriculturale"

- GIOVANNI LORENZO prot. n. 3167/6.1.b del 29/06/2018 ESPERTO –modulo “ Il Parkour: il movimento come mezzo per scoprirsi e per realizzarsi”
- POLESINANTI ROBERTA prot. n. 3152/6.1.b del 27/06/2018 Tutor interno –modulo “ Il Parkour: il movimento come mezzo per scoprirsi e per realizzarsi”
- RIZZO SALVATORE prot. n. 3199/6.1.b del 03/07/2018 Tutor interno –modulo “ Il Parkour: il movimento come mezzo per scoprirsi e per realizzarsi”
- MERCADANTE LAURA prot. n. 3157/6.1.b del 28/06/2018 docente esperto –modulo “L’arte , scrittura : l’emozione del teatro: scoprirsi e rappresentarsi”
- BUDA DOMENICA RITA prot. n. 3202/6.1.b del 03/07/2018 docente esperto –modulo “L’arte , scrittura : l’emozione del teatro: scoprirsi e rappresentarsi”
- LOCATI LUCA prot. n. 3126/6.1.b del 25/06/2018 docente esperto –modulo “L’arte , scrittura : l’emozione del teatro: scoprirsi e rappresentarsi”
- ROSINA FEDERICO prot. n. 3203/6.1.b del 03/07/2018 docente esperto –modulo “L’arte , scrittura : l’emozione del teatro: scoprirsi e rappresentarsi”
- MONGUZZI MARIAPIA prot. n. 3170/6.1.b del 29/06/2018 docente esperto –modulo Touch for learning e Multisport: apprendere attraverso il corpo
 - TADINI MASSIMO prot. n. 3170-bis/6.1.b del 29/06/2018 docente esperto –modulo Touch for learning e Multisport: apprendere attraverso il corpo

La Commissione prende atto che la candidatura è pervenuta in tempo utile rispetto al termine ultimo. Successivamente, la Commissione procede a verificare i Curriculum Vitae dei candidati e a valutarli ai sensi nelle tabelle inserite negli Avvisi di cui sopra. Precisamente, secondo i seguenti criteri.

TABELLA DI VALUTAZIONE Tutors ed esperti madrelingua:

1° Macro criterio: Titoli di Studio	Punti	Punteggio assegnato
Laurea Triennale valida afferente la tipologia del progetto fino a 89 1 punto da 90 a 104 2 punti da 105 in poi 3 punti	max punti 3	
Laurea specialistica o vecchio ordinamento afferente la tipologia del progetto fino a 89 4 punti da 90 a 99 5 punti da 100 a 104 6 punti da 105 a 110 e lode 7 punti	max punti 7	
Seconda laurea fino a 89 1 punto da 90 a 104 2 punti da 105 in poi 3 punti	max punti 3	
Diploma magistrale con valore abilitante conseguito entro l’a.s. 2001	punti 2	
Master di II livello afferente la tipologia richiesta e/o master in DSA, BES, inclusione	punti 3	
Dottorato di ricerca afferente la tipologia del modulo	punti 3	
Corso di perfezionamento/master annuale inerente il profilo per cui si candida	punti 1	

Esperienza come docenza universitaria nel settore inerente il profilo per cui si candida	punti 5 per anno accademico	
Pubblicazione riferita alla disciplina richiesta 1 punto	max punti 3	
2° Macro criterio: Titoli Culturali Specifici		
Partecipazione a corsi, di almeno 20 ore, di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di discente (1 per ciascun corso)	max punti 7	
Partecipazione a corsi, di almeno 20 ore, di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di formatore (5 per ciascun corso)	max punti 25	
Certificazioni \ Attestati attinenti alla figura richiesta (1 punto per Certificazione)	max punti 5	
Certificazioni Informatiche (1 punto per Certificazione)	max punti 5	
Certificazioni professionali per corsi specialistici (1 punto per ogni corso)	max punti 3	
Iscrizione all'Albo professionale	max punti 5	
3° Macro criterio: Titoli di servizio o Lavoro		
Esperienza lavorativa in progetti afferenti alla tipologia del progetto (1 punto)	max punti 10	
Punteggio assegnato		

TABELLA DI VALUTAZIONE "L'emozione nel teatro: scoprirsi e rappresentarsi"

Titoli ed esperienze	Fino ad un massimo di:
Titoli documentati di psicodidattica teatrale e/o regia	20
Esperienze documentate di percorsi con l'applicazione di pratica strumentale e corale	30
Esperienze documentate di conduzione di percorsi teatrali in tipologie di scuole simili al Martin Luther King	20
Esperienze documentate di conduzione di attività teatrali con alunni DSA e/o difficoltà relazionali e/o con disagio sociale	20
Esperienze documentate di conduzione di attività teatrali con adolescenti	10

TABELLA DI VALUTAZIONE Touch for learning e Multisport:

Titoli ed esperienze	Fino ad un massimo di:
Laurea magistrale in scienze motorie	20 punti
Esperienze documentate indisciplinazione motorie con particolare riferimento alla gestione disciplina del touch	30

for learning e/o kinesologia applicata e/o alla gestione di tornei e attività di centri estivi	
Esperienze documentate di conduzione di attività sportive in tipologie di scuole dello stesso ordine e grado	20
Esperienze documentate di conduzione di attività sportive con alunni DSA e/o difficoltà relazionali e/o con disagio sociale	20
Esperienze documentate di conduzione di attività sportive con adolescenti	10

TABELLA DI VALUTAZIONE II Parkour: il movimento come mezzo per superare gli ostacoli fisici ed emotivi.”

Titoli ed esperienze	Fino ad un massimo di:
Laurea magistrale in scienze motorie	20 punti
Esperienze documentate in discipline motorie con particolare riferimento alla gestione disciplina del touch for learning e/o kinesologia applicata e/o alla gestione di tornei e attività di centri estivi	30
Esperienze documentate di conduzione di attività sportive in tipologie di scuole dello stesso ordine e grado	20
Esperienze documentate di conduzione di attività sportive con alunni DSA e/o difficoltà relazionali e/o con disagio sociale	20
Esperienze documentate di conduzione di attività sportive con adolescenti	10

La Commissione, dopo aver attentamente valutato i Curriculum Vitae della candidata, attribuisce i seguenti punteggi:

- ESPERTO – modulo “Uso delle Tic In un contesto plurilinguistico e pluriculturale” LINGUA INGLESE

NOME	PUNTI
DUNKERLEY TIMOTHY	17
DUNKERLEY NICOLE	5

- ESPERTO – modulo “Uso delle Tic In un contesto plurilinguistico e pluriculturale” LINGUA SPAGNOLA

NOME	PUNTI
CORREA CAICEDO YINA CECILIA	20

- Esperto - modulo **Touch for learning e Multisport.**

NOME	PUNTI
Monguzzi Mariapia	11
Tadini Massimo	8

- Tutor interno – modulo **Touch for learning e Multisport**

NOME	PUNTI
Roberta Polesinanti	25

- ESPERTO modulo: **Il Parkour: il movimento come mezzo per superare gli ostacoli fisici ed emotivi.**

NOME	PUNTI
Giovanni Lorenzi	40

- TUTOR modulo: **Il Parkour: il movimento come mezzo per superare gli ostacoli fisici ed emotivi.**

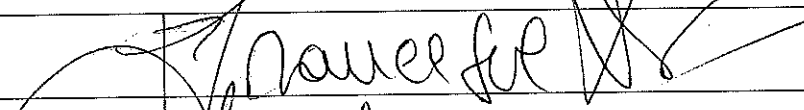
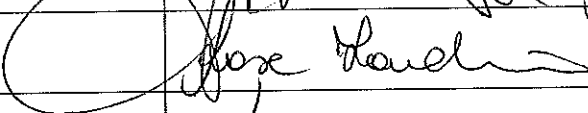
NOME	PUNTI
Salvatore Rizzo	7

- ESPERTO modulo: **“L'emozione nel teatro: scoprirsi e rappresentarsi”**

NOME	PUNTI
Luca Locati	70
Domenica Rita Buda	45
Laura Mercadante	25
Federico Rosina	10

Alle ore 19:30 la seduta viene sospesa. I lavori della commissione riprendono alle ore 14.30 del 4/07/2018 per la stesura del presente verbale.

Il Presidente dichiara conclusa la gara e procede alla lettura del presente verbale che viene approvato e sottoscritto dalla Commissione alle ore 15.00 del giorno 5/07/2018.

Dott.ssa Francesca Di Liberti (Presidente)	
Prof.ssa Rosa Franchino (Commissario)	
Prof. Marco Ortolani (Commissario)	